



# ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 223 (11747)

21 ноября 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).  
Номер подписан в печать 20.11.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

## «НАС ПРИЗЫВАЛИ НЕ К СПОКОЙСТВИЮ, А К СМирЕНИЮ»

Председатель парламентской комиссии по делу о ГКЧП И. ПЫРХ провел пресс-конференцию

ЧАСТЬ материалов из справки, подготовленной комиссией (ее полное название — временная комиссия по оценке деятельности членов ГКЧП и поддержавших их общественно-политических образований, органов государственной власти и управления, должностных лиц и граждан), уже опубликована в республиканских газетах, в том числе и в «Знамени юности». Потому журналисты больше интересовали вопросы деятельности самой комиссии: как она работала, какие были трудности, каково отношение Верховного Совета, есть ли личные угрозы в адрес депутатов, занимающихся столь непростым и даже опасным делом. Пользуясь тем, что в пресс-конференции принимал участие Генеральный прокурор Беларуси Николай Игнатович, немалая часть вопросов досталась ему. Итак.

Как следует из ответа Ивана Пырха, комиссия оказалась в

сложном положении. К 17 декабря ей предстоит представить Верховному Совету свое окончательное заключение, что, по мнению председателя комиссии, явно нереальный срок, но с ним придется считаться и делать все возможное, чтобы завершить работу. Большинство в Верховном Совете, как считает И. Пырх, явно незанесено в реестр, что, по мнению Игнатовича, не должно быть. Он считает, что комиссия справилась со своей работой: «Делается все, чтобы комиссия не выполняла свою главную задачу, чтобы сэкономить время, а тем самым и скомпрометировать демократические силы. Расследования хотят ограничить временными рамками 19—21 августа, а когда мы пытаемся выйти на предуготовленный период, то слышим: «Вы лезете не в свои вопросы».

Между тем, по мнению Пырха, для того, чтобы дать верную политическую оценку случившемуся, нужно очень тщательно разобраться в предуготовленной

Верховного Совета слышны оскорбления, раздаются анонимные угрозы по телефону. «Дело не в лично моем негативном отношении к коммунистической партии, — закончил свое выступление И. Пырх, — должна быть уничтожена система, порожденная большевистской партией, система подавления человека идеологией, какой она бы ни была».

От Николая Игнатовича журналисты узнали, что сразу по наступлении в должности Генерального прокурора Беларуси он распорядился провести служебное расследование на предмет поддержки указаний ГКЧП руководством республиканской прокуратуры, были допрошены ряд руководителей, в том числе и бывший Генеральный прокурор Тарнацкий. Известная телеграмма из союзной прокуратуры за подписью исполнявшего обязанности Генерального прокурора СССР Васильева была получена 19 августа, в тот же день ее опровергли, но на месте решения не направлять. Как заявил Игнатович, им подписан приказ об окончании беззастенчивого содействия временной комиссии в ее деятельности со стороны прокуратуры.

И еще одно важное заявление. Его сделал участвовавший в пресс-конференции член комиссии депутат Виктор Кучинский — он высказался за проведение комплексной финансовой — хозяйственной реорганизации деятельности компартии Беларуси, что позволит документально подтвердить или опровергнуть многие выводы комиссии, касающиеся КПБ.

Олег ГРУДИЛОВИЧ.

## ГОРЯЧИЙ ФАКТ

### Глухо, как в тракторе



Фоторепортаж смотрите на 2-й странице.

## Вновь на передовой

Партия, к счастью, уже не наш рулевой. Но и с передовой не уходит. ХОТЯ и прошло время, когда безымянный функционер может вновь нагнать: «Райком закрыт, все ушли искать работу, но, по многочисленным опросам, проводимым социологическими службами, не многие партийные функционеры спешат сейчас на биржи труда. Там более откровенно, когда они, засучив рукава, берутся за серьезное дело.

Вот и первый секретарь Оршанского горкома партии Геннадий Скоков пришел недавно

на завод «Легмаш». Правда, не рабочим, а начальником участка товаров народного потребления. На предприятии, не желая допустить безработицы, решили оборудовать швейный участок. Его и будет возглавлять Геннадий Григорьевич. Былший первый секретарь, видимо, по натуре оптимист, так как участок пока не готов к работе и предстоит отремонтировать помещение, установить оборудование, завести сырье. Одним словом — начинать дело с нуля.

Ольга ШУТОВА.

## Белорусские крабы в японском соусе

НУЖЕН ЛИ Беларуси морской флот? Вопрос, недавно обсуждавшийся на конференции Белорусской Социал-Демократической Громады, на первый взгляд кажется абсурдным. Кандидат юридических наук, капитан дальнего плавания М. И. Савченко представил свой проект. По его мнению, Беларусь должна создать министерство морского флота. Если следовать мировому опыту, оказывается, что 34 внутриконтинентальных госу-

дарств имеют рыбопромышленный и транспортный флот. Международная конвенция 1965 года гласит, что любое внутриконтинентальное государство имеет право базировать свой флот в любом порту.

У Беларуси может появиться уникальная возможность зарабатывать валюту. Ведь за одну тонну краба Япония платит 24 тысячи долларов.

Николай ЛЕВЧУК.

## Средства не предусмотрены...

По прогнозам специалистов, в республике к 1995 году может быть 10 000 зараженных СПИДом.

ОДНАКО специально созданный Минздравом БССР Республиканский центр по профилактике и борьбе со СПИДом ввиду слабой оснащенности и ограниченного функционирования не может в полном объеме вести пропагандистскую и профилактическую работу, чтобы предупредить распространение инфекции. Необходимы прежде всего социологические исследования, которые выявили бы степень информированности населения о реальной угрозе СПИДа, но для их финансирования бюджетные средства не предусмотрены.

От СПИДа пострадает больше всего молодое трудоспособное население республики. Поэтому республиканский центр просит предприятия, трудовые коллективы внести свой посильный вклад в дело предупреждения эпидемии, пожертвовать денежными, в том числе валютными средствами для закупки инвентаря, аппаратуры, проведения необходимых профилактических мер.

Инвентарный счет «БелантиСПИД» № 933591065 в Белвнешэкономбанке. Рублевый счет № 361603 в городской дирекции Минскбизнесбанка, фонд «АнтиСПИД».

## Зорка Максима ўзышла над зямлёю



что создан при музее Богдановича в Минске, с жителями Гродно, студентами и учащимися, воинами-пограничниками.

Участники праздника посетили Дом-музей Максима Богдановича в Гродно, где прошли ранние детские годы поэта, возложили цветы на могилу его матери — Марии Афанасьевны Богданович.

Е. КОЗЮЛЯ.

НА СНИМКЕ: здесь жил Богданович. Фото автора.

## Улица вела не к храму, а всего лишь к регистрации

НАКОНЕЦ-ТО зарегистрирована в Минске община еще одной религиозной конфессии — греко-католическая. Первый раз документы на регистрацию ее были поданы 1 июля, и вот — «не прошло и полгода».

Тем временем своего храма у минских униатов нет до сих пор. Как, впрочем, и у всех униатов республики. Почему-то власти, возмущая верующих храмы, упорно обходят милостью своею греко-католиков.

Службы, которые проводят верующие чуть ли не на улице (во дворах некоторых храмов), обратили внимание на проблему на властей. Владельцы храмов, в том числе и храма Максима Богдановича. И теперь в Белорусской хатке (по улице Рабкорской в Минске) в 9.00 по воскресеньям звучат молитвы.

А ведь должны вестись службы трижды в день. Попробуйте, убедите теперь меня, что это — не следствие дискриминации по религиозному признаку.

Алесь ЛИПАЙ.

## Опять нам передача из-за бугра

19 ноября на волнах Русской программы радиостанции «Свобода» состоялась премьера радиожурнала «После киперки: Украина, Молдова, Беларусь».

ЧТО касается нашей республики, то корреспондент «Свободы» Марат Дымов констатирует: «Нынешнее правительство Вячеслава Кебича — пожалуй, лучшее коммунистическое правительство на Беларуси. Лучшее, но коммунистическое».

Интересным было также узнать, что Вячеслава Кебича не очень любят директора заводов. Раньше, насколько помнится, Русская программа не баловала нашу республику своим вниманием. Похоже, времена меняются: вроде бы радиожурнал станет еженедельным.

Интервью по делу

## ЗАГЛЯНЕМ В «МУРАВЕЙНИК»...

Состоялись очередные торги, организованные Белорусской товарной биржей производителей.



БЮЛЛЕТЕНЬ товаров, предложенный представителями брокерских фирм, насчитывал около трехсот наименований — от сельскохозяйственной продукции до продукции машиностроения и металлообработки.

«Опять биржа!» — скажет раздраженный читатель. — Куда ни ткни пальцем, везде биржа, акционерное общество... Какой мне прок от них? Действительно, за последние время появились на одном десятке капиталистических муравейников, провозгласивших свои собственные уставы и свою неукоснительную приверженность благим намерениям. Даже деловому человеку трудно сегодня сорентироваться в этом безбрежном море новоявленных коммерческих структур, еще не вставших на ноги, но уже успевших громко заявить о себе и о возмездной на свои хрупкие плечи миссии спасения Отечества.

С таким, собственно, настроением мы ждали встречи с президентом БТБП Николаем Владимировичем Микуневичем, который, оперируя вескими аргументами и фактами, смог убедить нас, что Белорусская товарная биржа производителей не имеет ничего общего с конторой «Юга и компата» незабвенного Остаса Бендера.

— Безудержный рост числа бирж по существу комприметирует только зарождающуюся форму оптового рынка. Большая их часть, к сожалению, прикрываясь броскими вывесками, стремится к собственному обогащению, раздвинув при этом. На мой взгляд, сегодня в республике должны работать исключительно две биржи — аграрная и промышленная.

Идея создания нашей, промышленной, биржи принадле-

жит Белорусской научно-промышленной ассоциации, членами которой состоят более сорока предприятий Беларуси с 1/4 объема валового национального продукта.

В условиях все более углубляющегося сырьевого голода БТБП призвана обеспечивать необходимыми материалами и сырьем производственные комплексы и, в частности, наших учредителей для их нормального функционирования.

Таким образом мы в первую очередь печемся об общем благо и уж потом — о собственном. В этом состоит принципиальное отличие нашей биржи от всех прочих.

— Какие еще задачи стоят перед биржей?

— Приоритетных — четыре. Первую я сформулировал. Вторая — содействовать наполнению рынка товарами, производимыми в восточноевропейских и других странах. Третья задача заключается в том, чтобы стать базисным элементом индикатором рынка спроса и предложения, инструментом, определяющим картину свободных цен. И, наконец, четвертая: мы хотим выступить в

качестве плацдарма для цивилизованной приватизации, которая проводится сейчас тихо, скрытно и полуподпольно.

— Почему продукция именно восточноевропейских стран оказалась в поле вашего зрения?

— Дело в том, что наша биржа стала учредителем Восточноевропейской товарной биржи в Москве, которая должна способствовать восстановлению экономических связей со странами бывшего СЭВ. Мы установили контакты с зарубежными партнерами и хотим создать Белорусский торговый дом, который стал бы одновременно и выставочным павильоном, и центром продаж. Но первая проблема, с которой пришлось столкнуться, — это помещение. Сегодня в Минске практически пустует здание ВДНХ. Купив это здание или арендуя его, мы могли бы разместить там торговый дом и располагать полноценным зданием для биржи, которая сейчас постоянно «переваливает» в поисках необходимых условий для работы. Мы обращались по этому поводу к письмом к В. Ф. Кебичу и вроде бы нашли поня-

мание с его стороны. Но пока не более того...

Целесообразно ли, отталкиваясь от западноевропейской модели, создавать у нас ассоциацию, где центра ли для координации работы коммерческих структур, в том числе — биржи?

— Вы абсолютно правы. Консолидация с другими биржами по примеру той же «Алисы» для эффективного взаимодействия зафиксирована в программе наших действий. Но изначально мы хотим интегрироваться в компьютерную сеть страны и Запада.

— Господин президент, Проклятую Россию и ряд других республик преданы огласке факты, свидетельствующие о том, что в некоторых так называемых акционерных обществах, биржах попросту отмываются «грязные» деньги. Отработаны ли у вас механизмы, которые позволяют бы предотвратить криминальные ситуации или пресечь сделки с воровскими деньгами?

— Да, у нас строго отрегулирован кодекс предостережения прав наших клиентов. Мы тщательно изучаем информацию о сотрудничестве с нами брокерских конторах: какой деятельностью занимаются, кто учредитель, источники доходов... И только убедившись, что все в порядке, соглашаемся на партнерство.

— Участники торгов — в основном молодые люди...

— В молодежи — залог успешной работы. Ведь новое поколение не отягощено никакими догмами, даже во внешней атрибутике старается придерживаться общепринятых стандартов, руководствуется общепринятыми правилами, необходимыми именно в нашей деятельности. И вообще лично мы видим прочную основу для успешного развития и функционирования любой коммерческой структуры в подотчете молодых специалистов, чем в последнее время и занимаемся в рамках нашей биржи.

— Спасибо за беседу, господин президент. Нам остается пожелать лично вам и вашей бирже процветания.

Интервью взяли Сергей КОЖУХ и Владимир КРАВЦОВ. Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.



БЕЛОРУССКАЯ ТОВАРНАЯ БИРЖА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ





особенно в ювелирном деле, оно должно было вырасти. Складывается впечатление, что вообще отсутствует антисемитизм в США, Швеции, Франции, да и во всех цивилизованных экономически развитых странах.

Конечно, дождаться, пока наша страна станет равной, или даже бы приблизилась к экономически развитым, дело неблагодарное. При жизни текущего поколения можно и не дожидаться. Но и рассчитывать, что проявления шовинизма можно победить воспи-

## Кое-что из личного опыта

Танкем, тоже наивно. Вообще это очень большевистская идея — насколько, воспитательными мероприятиями, «идеологической работой» покончить с «прежитками прошлого», превратить преступника в сознательного строителя коммунизма, лодыря — в передовика производства и т. д. Без изменения строя всей жизни не преодолеть и такое психологическое глубинное явление как шовинизм.

Не поубавить амбиции шовинистов до тех пор, пока их не отметает сама разрывающаяся в демократическом русле жизнь, могут просто хорошие законы. Например, усиление уголовной ответственности по статье 71 Уголовного кодекса БССР, которая сегодня предусматривает за пропаганду и агитацию с целью возбуждения расовой и национальной вражды или розни, а также ущемление прав граждан в зависимости от их расовой или национальной принадлежности лишение свободы на срок от шести месяцев до трех лет. По отзывам юристов, статья эта почти «не работает». Выходит, антисемитизма у нас нет!

«Борис Ельцин обо мне и мои скромности», говорится об огромной роли великого Ельцина при формировании Башкирии. Мысль о создании новой, более краткосрочной системы. Наши маленькие читатели интересуют, что, на Ваш взгляд, является самым главным для становления великой личности и менее великой скромности?

Х. Булатов: Я вам так скажу, мне повезло, я бы сказал, постылаивалось работать вместе с Борисом Николаевичем. Думаю, что я ему повезло работать рядом со мной. Ведь ни для кого не секрет,

<sup>2</sup> На этом стенограмма обрывается. По сведениям агентства ИМА-пресс, полностью она будет напечатана в виде приложения (девятого тома) к вышеуказанной книге.

(ИМА-пресс).



# рам - город

Собор Святого Петра является главным храмом римско-католической церкви. Практически ему нет равных в мире. Когда вступаешь под своды храма, поражает художественная сила, с которой выполнено это гениальное творение рук человеческих.

САМ храм является как бы огромным городом в государстве. В нем заключены 44 алтаря, 748 колонн и 391 статуя. На нижних этажах расположены захоронения глав римско-католической церкви, умерших и погребенных здесь в предыдущие годы.

Посещение собора Святого Петра производит столь сильное впечатление, что приходишь к одной простой мысли: этот памятник культуры, открытый для всех туристов и любителей искусства, не переставая быть храмом. Здесь никому никогда не приходило бы в голову организовать музей «самого научного в мире» атенеума или просто пустить сюда говорливых искусствоведов, на одной ноте тараторящих сухой текст, от которого уже через минуту в голове не остается ничего. Зато простые слова монахов, которые являлись сопровождающими туристов, навсегда остаются в душах.

НА СНИМКЕ: на площади Святого Петра в Ватикане.



(Продолжение. Начало в номере за 20 ноября).

РАБОЧИЙ день на радиостанции «Свобода» начинается в восемь утра. Сотрудники стараются приехать вовремя или пораньше не из-за боязни опоздать или наказания (каждый знает, что ему надо делать, и в подчинении не нуждается), а чтобы успеть найти место для парковки машины. Это самая большая проблема, ибо практически каждый взрослый человек, живущий в Германии, имеет ее и постоянно решает головоломки, куда и как «встать».

Лариса в пору моей командировки работала во вторую смену — с одиннадцати утра и до конца рабочего дня. И задача с определением машины на стоянку многократно усложнялась. Приходилось обходить ближайшие улицы, ждать, что кто-то уйдет и освободит место.

Мюнхенский дневник

# ЗА ЧЬИМ ПАРОВОЗОМ БЕЖАТЬ?

В конце концов, после изрядной нервозности, машину удавалось пристроить, и это неизменно вызвало вздох облегчения. Можно спокойно приниматься за работу.

Здание радиостанции ничем особым не примечательно: двухэтажное (говорят, в нем некогда был завод), серое, с серым же фасадом. Во дворе контрольно-пропускная будка с полицейским, но он никого не останавливает и ни о чем не спрашивает.

Удостоверение штатные сотрудники предъявляют, входят в помещение. Там же гости станции взамен паспорта получают временный пропуск, который в дальнейшем, по мере необходимости, придется повторять. При этом полицейский непременно должен записать отсюда твой родом. Не просто из СССР (так немцам легче ориентироваться), но назвать место рождения. Мой вильгельмский полицейский со мной давался весьма трудно. Неизменно взор обращался на Ларису, и она терпеливо поясняла, как написать это слово по-немецки.

Почему-то в каждой анкете непременно есть вопрос, являешься ли ты для меня опасностью. Задавая этот вопрос, немцы, видимо, имеют в виду, что в отношении гражданки чужой страны.

В самой же Германии государство очень внимательно следит за тем, чтобы граждане, если муж умер, большую часть его пенсий, чтобы поддерживать нормальный уровень жизни.

Теперь, рассказывает Лариса, и мужики начали напоминать за то, чтобы получать пенсию жены в случае ее смерти.

Для нас, граждан бывшего СССР, все это звучит как красивая сказка, а для граждан ФРГ вся жизнь состоит из подобных реалистичных случаев. Многие государственные заботы, чтобы человек здесь жил достойно, и всячески поощряют ему в этом. Оно, к примеру, очень содействует тому, чтобы люди покупали жилье, и предусматривает целую схему льгот: учитывается, первый ли раз ты покупаешь квартиру, сколько у тебя детей, сколько квартир, размер заработной платы и т.д. — существует целый кодекс правил, — замечает по этому поводу Лариса.

Мелочь, а приятно. Такими приятными мелочами прожизнилась вся жизнь граждан ФРГ. Но за все это надо платить высокую цену, — я плачу пятнадцать процентов налогов,

это очень много, — говорит Лариса. — Но я готова платить и шестьдесят, лишь бы не жить так, как живут в Советском Союзе».

Думаю, на такие жертвы согласны были бы и мы, зная, ради чего живем и работаем. Нигде не платят такую нищенскую зарплату, как у нас. Буквально всем, в том числе журналистам, разумеется, за исключением тех немцев, кто был особо доверенным и исполнительным «подручным партия».

На Западе профессия журналиста — одна из самых высокооплачиваемых, а деньги там на ветер не бросают. Там знают истинную цену информации, роль журналистов в формировании общественного мнения. Ни один политик не отправится с визитом за границу без журналистов.

Невольно вспоминается отнюдь не недавняя поездка Станислава Шушкевича в Германию. Пригласила его какая-

то очень много, — говорит Лариса. — Но я готова платить и шестьдесят, лишь бы не жить так, как живут в Советском Союзе».

Думаю, на такие жертвы согласны были бы и мы, зная, ради чего живем и работаем. Нигде не платят такую нищенскую зарплату, как у нас. Буквально всем, в том числе журналистам, разумеется, за исключением тех немцев, кто был особо доверенным и исполнительным «подручным партия».

На Западе профессия журналиста — одна из самых высокооплачиваемых, а деньги там на ветер не бросают. Там знают истинную цену информации, роль журналистов в формировании общественного мнения. Ни один политик не отправится с визитом за границу без журналистов.

Невольно вспоминается отнюдь не недавняя поездка Станислава Шушкевича в Германию. Пригласила его какая-

то очень много, — говорит Лариса. — Но я готова платить и шестьдесят, лишь бы не жить так, как живут в Советском Союзе».

Думаю, на такие жертвы согласны были бы и мы, зная, ради чего живем и работаем. Нигде не платят такую нищенскую зарплату, как у нас. Буквально всем, в том числе журналистам, разумеется, за исключением тех немцев, кто был особо доверенным и исполнительным «подручным партия».

На Западе профессия журналиста — одна из самых высокооплачиваемых, а деньги там на ветер не бросают. Там знают истинную цену информации, роль журналистов в формировании общественного мнения. Ни один политик не отправится с визитом за границу без журналистов.

Невольно вспоминается отнюдь не недавняя поездка Станислава Шушкевича в Германию. Пригласила его какая-

то очень много, — говорит Лариса. — Но я готова платить и шестьдесят, лишь бы не жить так, как живут в Советском Союзе».

Думаю, на такие жертвы согласны были бы и мы, зная, ради чего живем и работаем. Нигде не платят такую нищенскую зарплату, как у нас. Буквально всем, в том числе журналистам, разумеется, за исключением тех немцев, кто был особо доверенным и исполнительным «подручным партия».

На Западе профессия журналиста — одна из самых высокооплачиваемых, а деньги там на ветер не бросают. Там знают истинную цену информации, роль журналистов в формировании общественного мнения. Ни один политик не отправится с визитом за границу без журналистов.

Невольно вспоминается отнюдь не недавняя поездка Станислава Шушкевича в Германию. Пригласила его какая-

то очень много, — говорит Лариса. — Но я готова платить и шестьдесят, лишь бы не жить так, как живут в Советском Союзе».

Думаю, на такие жертвы согласны были бы и мы, зная, ради чего живем и работаем. Нигде не платят такую нищенскую зарплату, как у нас. Буквально всем, в том числе журналистам, разумеется, за исключением тех немцев, кто был особо доверенным и исполнительным «подручным партия».

На Западе профессия журналиста — одна из самых высокооплачиваемых, а деньги там на ветер не бросают. Там знают истинную цену информации, роль журналистов в формировании общественного мнения. Ни один политик не отправится с визитом за границу без журналистов.

Невольно вспоминается отнюдь не недавняя поездка Станислава Шушкевича в Германию. Пригласила его какая-

то очень много, — говорит Лариса. — Но я готова платить и шестьдесят, лишь бы не жить так, как живут в Советском Союзе».

Думаю, на такие жертвы согласны были бы и мы, зная, ради чего живем и работаем. Нигде не платят такую нищенскую зарплату, как у нас. Буквально всем, в том числе журналистам, разумеется, за исключением тех немцев, кто был особо доверенным и исполнительным «подручным партия».

Сравнительно легко отделался 54-летний мюнхенец от своей 47-летней подруги жизни, терроризировавшей его на протяжении десятилетий.

## Достукалась...

ЧАШЕЙ, переполненной горю, с тушеным мясом и овощами, который женщина раздала о голоду супругу со словами «Благословенный аппетит!». До этого она разнесла в щепки новый мебельный гарнитур стоимостью 40 тысяч марок, изорвала в клочья все личные документы мужа и несколько раз бросалась на него с ножом.

В приступе отчаяния несчастный схватил жену за горло и не отпустил до тех пор, пока та не испустила дух.

Вадим ЧУДОВ.

СИДНЕЙ. Австралийские исследователи, изучая особенности поведения человека, более 300 часов провели в городской барах, пользующихся самой дурной славой. Они стали очевидцами трех десятков пьяных драк, дважды сами становились объектом нападения. Ученые пришли к заключению, что резкие эмоциональные всплески, приводящие к вспышкам насилия, у посетителей питейных заведений возникают от скуки, плохого настроения и в результате ускорившейся практики продажи алкогольных напитков по сниженным ценам во время так называемых «веселых часов». К печальным последствиям ведет также присутствие в барах любителей прихвастнуть.

Еще в сентябре я думала — да, не может. Слишком повзрослел, с другими регионами, слишком высок у нас процент предприятий, называвшихся ранее союзными. Кроме того, все еще была эйфория — благодарности российскому Белому дому за победу демократии во время путча. И когда Зенон Позини заговорил о России как народонаселения молодой агрессивной империи, его слова вызвали раздражение.

Но «наступательная», без оглядки на других политика Ельцина стала шагом даже для умеренной, не привыкшей спешить Беларуси. Если заявление Ельцина о пересмотре границ еще можно было объяснить не очень удачным изложением его мысли, то совершенно неоспоримое решение о введении своих денег, омовений не оставляло России, несмотря на англоязычные заверения в дружбе и добрососедстве, не собирались считаться с чужим интересом.

Значит, Беларусь надо искать свой собственный выход из положения (и делать это следовало давно). Поможет ли

то, чтобы стать членом ЕС?

Остановка теперь, думается, за одним — способностью руководства Беларуси учесть все эти факторы и предложить аргументированную программу ее самостоятельного развития. А вот с этим как раз слабо. У нас пока нет. Наше руководство, привыкнув выполнять команды Москвы, оказалось неспособным в новых экономических и политических условиях. Ибо мы пока плохо стоим на собственных ногах, по сравнению с Россией мы очень малы, с точки зрения обеспеченности сырьем мы очень слабы.

Наше руководство готово заранее податься руки, отступить, как и прежде, на милость Москвы. И это нехорошо.

Между тем мой коллега Лариса Верас подмечает еще один повод популяризации названий Беларуси — название пошлостью все, что через республику транзитом направляется в другие регионы бывшего СССР (а в этом отношении Беларусь выгодное месторасположение), как делает это Австрия, не имея никаких особых природных ресурсов, она, тем не менее, богата, процветающая страна.

Свою точку зрения на развитие Беларуси мне удалось высказать в эфире в программе, где я сотрудничала, с которым я спорила, хотя он остался при своем мнении. Плюрализм мнений, свободный обмен информацией — непременное условие процветания. Хотя я покрывлю душой, если скажу, что оно всегда и всеми сотрудниками выполняется на сто процентов.

Как и все люди, они имеют свои пристрастия и вкусы. Западу вообще трудно понять нас и толком разобраться, что у нас происходит. Слишком различны общества, психология, да и все другое. Запад слишком любит себя, дорожит своим спокойствием, чтобы поступиться им ради кого-то.

Вероятно, многие, как и я, испытывали глубокого разочарования, когда Буш и особенно Миттермен в свое время Запад закрывал глаза на режим Сталина, что очень дорого стоило нам, да и в целом миру.

В плену иллюзий, созданных ими самими, живут не только чистые западники, но и часть наших эмигрантов. То ли истосковавшись по бывшей Родине, то ли считая себя большими спецами по ней, они дают советы и рецепты, как нам «обустраиваться». Есть такие и на «Свободе».

В своих побуждениях они совершенно искренни. Им хочется, чтобы их бывшая Родина действительно стала свободной процветающей страной, чтобы она по-прежнему была «могучей и великой». Предлагаемые ими пути решения проблем часто просто нелепы, но в них нет злопыхательства и тем более враждебности, о чем так постоянно, десятилетиями, писала советская пресса.

А вспомните фильм «Чужие голоса» о якобы проводящей акционной деятельности «Свободы», спонсированной КГБ и показанный по центральному телевидению незадолго до путча?

Я не могла не вспомнить об этом, входя в помещение радиостанции...

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

(Продолжение следует).

# АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МИНСКАЯ БИРЖА» СООБЩАЕТ

о продаже постоянных брокерских мест стоимостью 400 тысяч рублей с возможностью выплаты этой суммы в течение двух лет.

## «МИНСКАЯ БИРЖА» СЕГОДНЯ—

□ это самый низкий процент комиссионного сбора с продавца и покупателя — всего по 0,2 процента;

□ это около 200 брокерских контор в Беларуси и за ее пределами;

□ это более 1000 наименований товаров и услуг на сумму свыше 1 миллиарда рублей и сделки на сумму свыше 11 миллионов рублей на торгах;

□ это ваш реальный шанс выхода на белорусский рынок!

АО «Минская биржа» является одним из соучредителей Минской биржи недвижимости (МБН).

Для брокерских контор Минской биржи до 1.01.92 г. установлена льгота: стоимость брокерского места на МБН составляет для них 50 % от его номинальной стоимости.

Номинальная стоимость постоянного брокерского места на МБН — 300 тысяч рублей с возможностью выплаты этой суммы в течение 2 лет.

Стоимость временного (на 2 года) места на МБН — 150 тысяч рублей.

Телефоны биржевого канала: (0172) 390-083 и 390-668

факс: (0172) 396-948

Адрес биржи: 220034, Минск, ул. 3. Бядули, 12

## НАШИ УСЛУГИ—ВАША ПРИБЫЛЬ!

### Откровение

Свои первые стихи Анатолий Аврутин опубликовал почти двадцать лет назад. И опубликовал их в нашей газете. А недавно поделился радостью, подарив нам свой, еще «тепленький», сборник «От мира сего», — кстати, он у Анатолия уже третий. И охотно согласился предложить читателям «Знамени юности» стихи из своей будущей книжки.

Анатолий АВРУТИН

СВЕЧА ГОРЕЛА...

Борис ПАСТЕРНАК

Чуть растекаться лучи,  
Дост в металл  
Гляжу на огонек свечи  
И в Зазеркалье.  
В потустороннем, голубом,  
Смались просторы:  
Свеча, мерцая над столом,  
И тень на шторе.  
Так и славятся, двоюрод,  
Живое с вечным...  
Слаба таинственная связь,  
Сеорат свечи.  
Я встану, тихо со свечи  
Нагорит стиха.  
И в Зазеркалье замолчит  
Струна немая.  
И, знаешь, время истекло,  
Мир снова плоский.  
Что жизнь — зеркальное стекло,  
Нагор на воске...

Пускай изломан, пускай избит,  
Не свечет пусть жюх потерю,  
Моих тревог и моих обид —  
Помолось в закрытую дверь.  
Пусть кто-то скажет:  
«Напрасен труд!»  
Пусть злобно лохочет гульи,  
Пусть злут печали, но не соизут —  
В откратную дверь ломлюсь.  
Не страшно падать.  
Страшней теперя

Спешите... слушать!

# ФЕСТИВАЛЮ ДО АВРАМА ДАЛЕКО

Пусть меняются правители и кумиры — фестиваль «Белорусская музыкальная осень» всегда пребывает с нами. Вот и в этом году он — 18-й по счету — пройдет с 20 по 30 ноября в Белгосфилармонии, оперном театре (где совпадает с Моцартовским фестивалем) и на концертных площадках всех областей республики.

НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ, посвященной предстоящему событию, художественный руководитель Белгосфилармонии Юрий Гильдиок подчеркнул, что именно фестивальные концерты филармонии ставятся под эгиду культуры, который уже сложился в республике. Задача нынешнего фестиваля — показать белорусских исполнителей и коллективов во взаимодействии с зарубежными музыкантами. «Белорусская музыкальная осень» все больше приобретает филармонический характер и постепенно становится международной.

Юрий Николаевич, по этиологии фестиваль — это праздник, праздник общения музыкантов и зрителей. В лагерь людей не отправляла. Не стремились отчуждению. Превратить в сплошную лесополяну. Храмов не строил под божьи слезы. Реки не осушал до дна... Потому что памятник из бронзы. Мне вовек не выделит страна...

Сжале ругательство под языком, Возле рынка в автобус пробиться. Все глядеть на вспотевающие лица, На старуху с большим кадыком. Проступают гербы от монет. На ее обесцвеченных веках, В куртке плюшевой, тень человека. Трудно вылезает на паркет. Нынче сетки совсем не полны. И пучки свежей зелени тощи. Лишь петрушки зеленые мощи. С холодной свежелою сопряжены. Терпкий запах корней и трав. Проплываю, души не затручу... Ветры века обрели крону. Нижним веткам вершинами придал. Возвращусь... Поцелуемся с душой, Сколок дня, положу на бумагу. В половине четвертого яду. Ночничок оберну темнотой. Отражусь в подлунном стекле. Россия звездно-серебряной взвеси, И рванется душа в поднебесье. Ничего не оставил земле.

Предает любимый — придет страданье.

Придет страданье — постигнешь душу.  
Постигнешь душу — постигнешь душу.  
Навек прозреешь — навек прозреешь.  
Любовь узнаешь — любовь узнаешь.  
Предает любимый... предает любимый...

Он уже надоел,  
Хоть неглуп и наряжен по моде,  
Хоть приносит всегда  
В савоже вино и цветы,  
Хоть к ее малышу  
Он неплотно относится вроде...  
Это нынче — слова,  
А потом целый век немоты.  
А о чем говорить?  
Муж цветы подарить позабудет.  
И, господи, защити  
От вина в савоже мужском.  
Бросит галстук на стул,  
Взлетит ложкою в праздничный студень,  
Да носки на балкон  
Понесет просушить сквозняком...

Эти дикорастущие травы  
На скрепении высоких рек,  
Со следами белесой травы,  
Что приносил сюда нечеловек.  
Им не знать ни косы, ни покоса  
И как росы звенят — не унять.  
Только солнце, скользящее косой,  
Будет пар над излучкой вздымать.  
Белый пар.  
В нем живое — нежное,  
Птицы перья роняют на дол,  
Птицам нынче двойная тревога —  
Чтоб в знойную пар не пришел.  
Им — урок.  
Перестанут гнездиться  
Там, где правит озлобленный прах.  
Здесь плетень не становится птицей —  
Полурбыя от трех волохов.  
И, безумно следя, как над кленом  
Клин поплыв, и как взмах легки,  
Человечий заплачет детеныш  
Два хвоста и четыре ноги.



ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Женская сборная СССР по хоккею на траве завоевала золотой Кубок Игры Ранди, выиграв финальный матч международного турнира в Чандиггаре у серебряных призеров и победителей из Австралии — спортсменки Южной Кореи 3:1 (2:1). В нашей команде отличились Екатерина Михайлова, забившая два мяча (30, 35 минуты), и Надежда Чегурдаева (38).

Третье место заняли хоккеистки КНР, в дополнительное время выигравшие над хозяйками турнира — 2:1 (0:0, 1:1, 1:0). В борьбе за почетный Кубок участвовали также сборные Японии, Сингапура.

ФУТБОЛ

Федерация футбола СССР не в состоянии адекватно бороться с «договорными» матчами в чемпионате страны. Фактически именно это привело к пресс-конференции в Москве, где президент Вячеслав Колосков заявил, что в арсенале борьбы с этим явлением остаются надеяться только на «честное отношение к своему делу и на прессу». По его мнению, положительное и решительное обращение прессы к этой теме может принести футболистам или руководителям того или иного клуба «калде-ризу» на «договорные» матчи.

Подводя итоги минувшего сезона, президент Федерации футбола сказал, что он удовлетворен накалом борьбы в чемпионате, причем не только в высшей лиге, но и в первой и в бу-буферных зонах. Во многих клубах появились талантливые футболисты, которые уже сейчас опережают стиль игры своих коллег. Успешно выступила и сборная страны, завоевавшая

путевку на чемпионат Европы-92.

В то же время серьезные претензии были высказаны в адрес судейства. «Такой хаоса-нали с судейством, которая была у нас в этом году, на моей памяти нет», — отметил Колосков. По-видимому, новая система назначения судей, а также мевазисная комиссия инспекторов, которые привнесли свои плоды во второй половине нынешнего сезона, останутся и в следующем.

По традиции, президент Федерации футбола остался недоволен и календарем игр чемпионата. Что же касается матчей на следующий сезон, то в этом вопросе ясность ожидается только к 11 января.

ШАХМАТЫ

Советский гроссмейстер Борис Гельфанд сохранил единоличное лидерство на представительном международном турнире, организованном фирмой «Ивестбанк» в Белграде. В третьем туре он сыгралничью с Ясеном Сейраняном (США) и теперь в его активе 2,5 очка.

В четырех партиях успеха добились «белые»: Артур Юсупов (СССР) победил Любомира Любоевича (Югославия), Джон Нанн (Великобритания) — Про-драга Николича, Бранко Дамлянович (оба — Югославия) — Га-ту Камелоту (США), Иван Соко-лов (Югославия) — Жозеф Лотье (Франция). Михаил Туревич (Белгия) поделил очко с Алек-сандром Белавским (СССР).

После трех туров следом за лидером идут Вячеслав Сейран-ян, Соколов — по 2 очка, Кам-ский, Дамлянович, Нанн, Юсу-пов — по 1,5, Николич, Лотье, Туревич — по 1, Любоевич — 0,5.

А почему бы и нет?

Из-под парт—в массы!

В Минске прошел чемпионат СССР по шахкам рэндзю.

ИГРА ЭТА для нас новая и поэтому в широких массах малоизвестна, рэндзю зароди-лась очень давно в Китае, по-том перебралась в Японию, где стала национальным видом спорта. Рэндзю в переводе с японского — «нить жемчуга».

На первый взгляд игра проста: крестик-нолик на бесконеч-ной доске. Однако, как утвер-ждают японцы, — в рэндзю проявляется характер человека.

Почему все-таки рэндзю, а не русские шахматы, например? Этот вопрос и задавался, глядя на увлеченных игрой людей. Главным судьей женского турни-ра М. В. Воронов объясняет свой выбор увлеченностью и доступностью.

Кратко опишу правила рэн-дзю. Игра проводится на доске 15х15. Шахи ставятся на пересечении линий. Игру начинают черные ходом в центр дос-ки. Игрок ставит шахи на сво-бодный пункт доски. Выигрывает тот, кто занимает пять пун-ктов подряд, выстраивая «нить жемчуга».

Итак, Минск выбран союзной Федерацией рэндзю для про-ведения первого спортивного чемпионата, победители сорев-нований займут места в коман-дах высшей лиги. Белорусские спортсмены показали скром-ные результаты. Игорь Савен-ко, на которого возлагались наибольшие надежды, и сожале-нию, не попадает в высшую лигу. Среди женщин лучше дру-гих проявила себя Галина Му-рышко, которая заняла третье место. Первые места заняли прибалты: у мужчин — Мари-тез Андо из Таллинна, у жен-щин — Елена Баванова из Ри-ги.

Наши школьники и те, кто по-старше, практикуют свой ва-риант рэндзю, в отличие от минусинских школьников, игра-я в крестик-нолики на уро-ках физики и литературы, при этом споря в мастерстве с японцами. Возможно, кто-то, кто мог бы составить конкурен-цию на минских соревнованиях, остался в тени. Выведем рэндзю из-под школьных парт в массы! Николай ЛЕВЧУК.

Поможем?

...А бездарь и сама прорвется

НЕКОГДА прозвучала кры-латая фраза: «Талантам надо помогать, а бездарь и сама прорвется!». Горькая эта ис-тина все ярче и ярче высве-чивается сейчас, в наше не-легкое, бурное время. Поток серой литературы захлестнул прилавки ларьков и книжных магазинов. И если в прежние времена тот или иной спосо-бный литератор мог хоть из-редка издать свое произведе-ние в государственном издате-ле, то сейчас, на пороге «дикого рынка», — это превратилось в пытку.

Подготовлен первый сборник «Фантастика — детектив — приключения» под условным названием «Свет неволи», а также сборник поэзии. Дене-жную помощь для их издания уже оказали БелОИ, Товари-щество инвалидов по зрению, городской территориальный центр социального обеспече-ния инвалидов и другие ор-ганизации. Но, к сожалению, цены на полиграфические ра-боты и бумагу резко возрос-ли, и средств на издание аль-манахов пока еще недоста-точно.

А что сказать о литерату-рах, имеющих тот или иной физический недуг, а то и при-кованных к постели? Тех, кто сам, лично, не может отсто-ять свое произведение?

Именно для них, для таких литераторов, при Минском центре досуга и реабилита-ции инвалидов и создана ли-тературная студия «Крыница», получающая право на из-дательскую деятельность.

Литературная студия «Кры-ница» обращается ко всем ин-тересным читателям литерату-ры, ко всем, в ком не исчез-ло чувство милосердия, с просьбой: станьте нашими спонсорами! Ваши вклады — это творческая реабилитация инвалидов.

Наш расчетный счет № 100700194 в Московском отделении Жилсодабанка Минска.

(для л/с «Крыница»).

ФАН-КЛУБ

Хит-парад

РОБЕРТА РОДИЛАСЬ ТРИЖДЫ?...

Зарубежные источники музыкальной информации, на кото-рые привыкли ссылаться в своих публикациях многие авторы, тоже могут оказаться неточными.

НА ШЕСТОЙ позиции новейшей американской десятки популярных синглов находится песня «Сыграл ночь по нотам». Одной из ее исполнительниц является знаменитая негритянка певица Роберта Фокс. Ее имя известно в мире поп-музыки уже свыше 20 лет. Однако три ува-жаемых музыкальных справоч-ника, выпущенных, заметим, в самой Англии, дают... 3 раз-ных даты рождения этой испол-нительницы. «Энциклопедия не-гритянской музыки» сообщает, что это событие произошло в 1940 г., «Энциклопедия рока» называет 10 февраля 1939 г., а «Рок-справочник» — 2 февраля 1937 г. Ну, это так, к слову.

На 10-м месте «задержалась» песня группы «Оружие и ро-з» под названием «Не плачь». Кстати, и в Англии она не под-нялась выше 8-й позиции. Сле-дующую ступеньку занимает молодой американский джазо-вый саксофонист К. Стайтер с песней «Интересно, почему». Его карьера началась свыше 9 лет назад, но эта композиция — первый успех артиста. Далее следует знакомая нам по ли-цензионному диску певица П. Абдул с хитом «Воздушные по-целуи». Это — третья компози-ция, взятая из ее новейшего альбома «Очарованный». Нес-колько следующих композиций

известно нам и по британско-му хит-параду. А вот на вер-шине списка — очень новый пе-вец с очень старой песней. Ком-позиция «Когда мужчина лю-бит женщину» появилась в 1966 г., когда в исполнении негрит-янского исполнителя Перси Слейда (кстати, это был его дебют — она стала крупным хитом и разошлась миллионным тиражом).

Высшеприведенный список, как всегда, составлен журналом «Биллборд» по данным музы-кальных магазинов страны (ко-личество проданных за неделю пластинок) и радиостанций (сколько раз прозвучала песня в эфире за неделю). Хит-парад датируется концом ноября.

Игорь МАТВЕЕВ.

10. 10. GUNS'N'ROSES
11. 9. CURTIS STYGERS
13. 8. PAULA ABDUL
8. 7. AMY GRANT
6. 6. R. FLACK/M. PRIEST
2. 5. BRYAN ADAMS
4. 4. BOYZ II MEN
5. 3. P.M. DAWN
1. 2. PRINCE
3. 1. MICHAEL BOLTON

- Don't Cry
- I Wonder Why
- Blowing Kisses In The Wind
- That's What Love Is For
- Set The Night To Music
- Can't Stop This Thing...
- It's Hard To Say Goodbye...
- Set A Drift On Memory Bliss
- Cream
- When A Man Loves A Woman

«Мы ездили с концертами базой всякой поддержки. Все свое — полностью аппаратура, свет, водитель с грузовиком, работники сцены, директор... Сами за все платили и сами себе рекламу делали — у нас же пластинок не было! Первый раз мы подумали о контрактах через семь лет (!), как соборе-лись, и я считаю, что это на-лучший путь».

Сейчас человек покупает в 83-м уже все «инкопланет-ные» приглашения Билли в Ан-глию для замены покинувшего команду перед гастролями по Европе Питта Вэда.

Что за хохмы?

ЖИЛ-БЫЛ НА СВЕТЕ САКСОФОН...

ЖИЛ-БЫЛ на свете саксофо-нист. Играл джаз, пил пиво и другие веселые напитки, не от-вращиваясь от кресельных мо-жеток и любил перекинуться в картишки. Короче, праведником не был, хотя характер имел до-брый и от ближнего своего ко-пейку не скрывал.

И вот пришел его черед от-правиться в лучший мир. Похо-рили его честь по чести, вы-пили на поминках, а он тем вре-менем уже стоял пред Страш-ным Судом. А там народ прин-ципальный: чуть что — дол-го не разговаривают, сразу в ад отправляют. Как услыхал бедняга перечень своих грехов — даже ойкнуть не успел, а са-бя пришел уже, когда вниз пе-дел.

Однако приземлился он ус-пешно и видит: местечко не-шибко приятное, но тепло и по-ка никто не мучает. А рядом уже дежурный черт-проводник стоит, ручку подает. (У них в аду тоже все законно — каж-дый прибывший имеет право выбрать себе место вечного приюта. И волен выбирать, сколько захочет, пока не най-дет то, что понравится.) Долго наш музыкант по подземе-льным закоулкам ходил, пригля-дывался. И все отвергал — ко-му же охота вечно на сково-родке жариться или плавать в

кипящей смоле. Ничего не вы-брал, даже дежурного черта за-гонял. И вдруг слышит — из глухого тупика несется звук джаза, и какого джаза! Забе-гает наш герой туда... Боги мои! Играл в небольшой пе-щере дискотека сплошь из звезд и мировых знаменитос-тей. Дюк Эллингтон — тут, Ка-унт Бейси — собственной пер-соной, Элла Фицджеральд, Эр-ролл Гарнер... Короче, ВСЕ. И все играют саксофонистами так привлекательно: «Давай, мол, пристравляйся!» Тот только чер-ту через плечо бросил: «Здесь буду!» (черт пожал плечами, за-писал в книжку контрскую и ушел), расчехлил инструмент и в духовую группу стал. И по-шел — соло за соло, тема за темой. Час, два, пять...

К концу четвертых суток на-взбрынуло утер со лба пот, пе-релел дух и устало прозвучало: «Ребята, еще 2 квадрата и на-кodu!» «Мой дорогой, — ска-зал Каунт Бейси и улыбнулся — во всю свою черную физионо-мию. — Это ад. Коды не бу-дет».

КВАДРАТ — один закончен-ный отрывок музыкальной тка-ни, одна целая тема.

КОДА — последняя тема пьесы.

Рассказал Макс ИВАШИН.

и, несмотря на успешный вы-ход третьего альбома в 1984 году, Билли устал бороться за признание. Когда год спустя последовал звонок от Дэвида Ли Рота с предложением по-играть в его команде, бас-ги-тарист уже знал, что 14 лет «Тэлсу» для него закончились. Увы, и из следующего про-екта мало что получилось. Ли Рот держал группу как голод-ного пайке, сам диктовал всю музыку и всячески органичи-вал фантазию исполнителей. Оказалось, что никто не может играть то, что хочет, и распал (после альбома «Небоскреба») последовал быстро. Шизн да-но уже вынашивал идею соб-ственного коллектива, но боль-ше откладывал ее не потому, считая такую затею несерьез-ной. Но момент-таки пришел — в 1988-м увидела свет груп-па «Мистер Биг», где, кроме Билли, работают акадист Эрик Мартин, гитарист Пол Жиль-берт и барабанщик Пат Торпи, все отличные в своих областях музыканты. Одномыслие де-бютная пластинка командой да-ла легко принята, а упоми-навшийся выше второй альбом был отмечен как гигантский скачок к рангу «супергруппы» 90-х годов. Обещания выпол-няются.

«Мистер Биг», вообще гово-ря, для меня является кульми-нацией всех предыдущих лет — сквозь огонь, воду и ме-дные трубы, — заключает Бил-ли Шизн. — Все стало на свое место, и теперь мне значитель-но легче жить и работать, по-тому что я прошел все! Даже самое невообразимое».

Макс ИВАШИН.  
[Перевод из журнала «Рок-Пауэр», № 7-1991]  
Рисунок Анатолия УРСКОГО.

Позвольте представить

ЛЮБОЙ мало-мальски сведущий рок-фан включит это имя в платерку лучших басистов ми-ра. Еще бы, Шизн — совершен-ный исполнитель, и только ему одному дьявольской беглостью и изобретательностью удалось развеять миф о том, что по сту-пеням басовых соло на концертах публике удобно завернуть в бар за стаканчиком-другим. Последним продуктом его че-тырехструнной соизидательности пока является «Leap Into It» («Положись на это»), второй, «свеженький» альбом группы «Мистер Биг», но Билли пом-нит, что перед успехом были годы нужды и тяжелого труда.

Интересно, что желание не-складного подростка по фами-лии Шизн играть на бас-гитаре вовсе не было связано с му-зыкой. В конце уже далеких 60-х он упорно считал, что гла-вное в басовых делах не рит-мическая основа команды, а почтенное занятие для мужчи-ны (!).

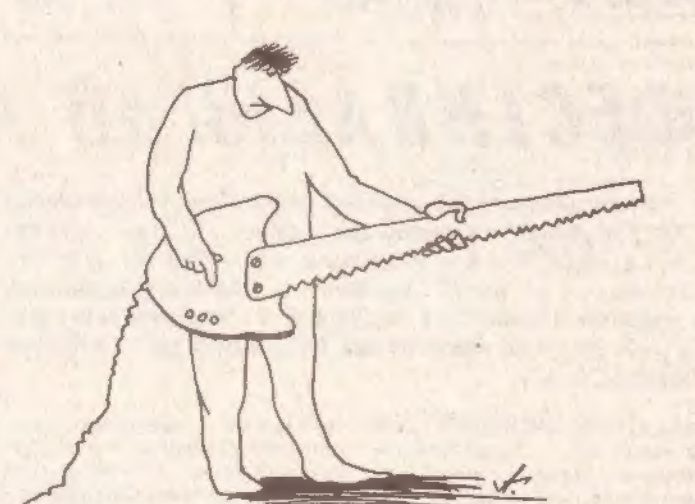
«Мой сосед по подвезду играл в группе, и он был моим героем», — вспоминает Билли. — Я заметил, что басовая ап-паратура была больше гитар-ной, и подумал, что раз так, то бас важнее. К тому же по ве-черам, когда я уже лежал в кровати, а ребята релетировали, мне была слышна только басовая партия: остальные зву-ки не проходили сквозь кир-пичи».

Немного научившись иг-рать по записям звезд, юный Шизн в 1970 году вступил в свою первую группу, которая в основном играла хиты состо-янов «Чикаго» и «Кровь», пот и слезы».

Настоящая музыкальная карьера началась для Билли два года спустя, когда он при-ключил к дуэту Пол Верга-Джон Константино. Так родился зна-менитый «Тэлес». Группа по-прежнему начинала как «квартет бонди», т. е. играла чужие ко-мпозиции в клубах города Буффало, штат Нью-Йорк. О полу-

СКВОЗЬ ОГОНЬ, ВОДУ

и четыре группы прошел легендарный бас-гитарист Билли Шизн.



В 1979 г. «Тэлес» выпустил первый альбом самостоятельно. Все 10 тысяч пластинок были проданы. И в том же году у нашего героя начинается ко-нцерт — это не конец, это са-мое начало работы. И чем дол-ьше длится твоя карьера, тем лучше. Вот к чему стре-митесь надо! (Звучит малость менторски, но это все же Бил-ли Шизн).

В 1979 г. «Тэлес» выпустил первый альбом самостоятельно. Все 10 тысяч пластинок были проданы. И в том же году у нашего героя начинается ко-

группа начала разваливаться. Похороным аккордом был концерт в Афинах, где с вока-листом Филом Моггом прямо на сцене случился припадок. Публика, в след и критики просто забесились. Европее-ское турне провалилось, все бы-ли в замешательстве, и Билли решил поехать «U. F. O.» ру-кой.

«Я долго думал после своей неудачи и пришел к очень серьезным выводам. «U. F. O.» был классическим составом со своими плюсами и минусами. Высшей точкой была песня «Lights Out», которую мы сде-лали с Филом, а от Шенкера прямо-таки веело холодом. К сожалению, таких наш бизнес. Иногда чувствовал, словно по-ча уходит из-под ног, причем не по своей вине. Но я никог-да ни на кого не держу зла, потому что мы все заняты об-щим делом — музыкой».

Разочарованный Шизн вер-нулся в «Тэлес». Однако и там все изменилось не к лучшему,

Реклама

Объявления

ВАШ ДЕЛОВОЙ ПАРТНЕР —

Могилевская региональная товарно-сырьевая биржа МРТСБ сегодня — это:

- сто членов биржи, имеющих брокерские конторы;
- предложения на продажу, покупку и услуги на сумму бо-лее 100 млн. рублей;
- биржевые торги с использованием селекторной связи од-новременно в Могилеве, Бобруйске и Кричеве каждый втор-ник и четверг;
- компьютерная связь с брокерскими конторами;
- коммиссионный сбор 0,5%—0,2% с продавца и покупателя;
- возможность участия в торгах более 70 бирж в разных регионах страны.

Вы сделаете правильный выбор, если станете членом биржи.

Размер членского взноса составляет 50 тыс. руб.

Адрес: 212030, г. Могилев, ул. Первомайская, 18.

Телефоны: (0222) 22-83-60, 25-64-32.

Факс: (0222) 25-61-12.

Телетайп: 102359, Купец.

МРТСБ ОБЕСПЕЧИТ ВАМ ДЕЛОВОЙ УСПЕХ!

Купить, обменять, продать любой товар вам поможет фирма «СОЛО»

Вам достаточно набрать один из телефонных номеров:

- 24-67-12,
- 56-59-74,
- 54-03-48

и сообщить о своем желании.

Наш р/с 468021 в коммерческом банке «Понск» г. Минск (МФО 400291), МПП «Соло» с пометкой: «за информационное обслуживание».

Минский филиал оптово-рыночной торговли фирмы «Белэлектротрибор» (ФОРТ)

РЕАЛИЗУЕТ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ:

- телефонные аппараты импортные (производства Гонконг, отпускная цена 675 руб.);
- вибростанки ВС-01 для изготовления стеновых блоков (цена 22100 руб.);
- электродвигатель ДАО-88-16-3УХЛ (21 руб.);
- дозиметры АНРИ-01 «Сосна» (223 руб.);
- ручные дверные металлические, декоративные (10 руб.);
- телефаксы, дискеты, термобумагу для факсов, ленты для принтеров.

ПРЕДЛАГАЮТСЯ ТАКЖЕ:

- вычислительный комплекс «Электроника МС-0585»;
- различные радиотехнические приборы;
- часы наручные;
- заклепки алюминиевые.

Наш адрес: 220600, г. Минск, ул. М. Горького, 60.

Телефоны: [8-0172] 34-15-24, 34-42-41.

Рекламная фирма «Белор».

Вниманию деловых людей! ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ОРГАНИЗУЕТ РАБОТУ ВТК С ОПЛАТОЙ ИСПОЛНИТЕЛЯМ ДО 90%.

Телефон: 49-31-92.

Общество «Айдар» на взаимовыгодных условиях:

- приглашает ВТК, имеющие потенциальных заказчиков;
- рассматривает любые предложения деловых партнеров;
- снимает помещение с телефоном под офис.

Оплата по договоренности.

Время работы с 9.00 до 17.00.

Телефоны: 32-47-94, 52-22-92.

Малое предприятие «Интерес» КУПИТ:

- бумагу, рулоны 840 мм;
- новые автомобили «Москвич-2141», «Жигули-6, 7, 9».

Телефон: 31-88-56 (с 9.00 до 11.00).

Организация купит чистотерпанную нить естественных цветов (можно домаш-ней выделки) по договорной цене.

Телефон: 51-81-40.

РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРЕДПРИЯТИЯ И ОРГАНИЗАЦИЙ Продать, заказать, приобрести

по безналичному расчету импортную аудио-видео технику и другие товары

вы можете в коммерческо-комиссионном магазине коопера-тива «ТЕХПОМОЩЬ» (Минск, ул. Чайковского, 46).

ВРЕМЕННЫМ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ! Кооператив приглашает вас к выгодному сотрудничеству (оплата — 90%).

Телефон кооператива «ТЕХПОМОЩЬ» в Минске: 66-68-16.

Рекламная фирма «Белор».

Организация производит работы по строительству автомо-бильных дорог и площадок с капитальным покрытием в Мин-ском районе. Качество гарантируется. С предложениями обращаться по телефону 43-85-61.

Программа БТ 8.30. Утро республики.

- 8.45. «Ашин-Керби».
- 9.00. Кинохиты.
- 10.15. А. П. Чехов. «Чайка».
- 11.00. «Взлет ворона».
- 12.00. Мультифильмы.
- 12.15. «Я-2» представляет.
- 13.00. Кубанская свадьба.
- 13.35. «Восточная Сибирь».
- 13.45. Ритмическая гимнасти-ка.
- 14.15. М. И. Глинка. Романсы.
- 14.30. ТВ-школа. История Ве-ларуси. 10-й класс.
- 17.00. Мультифильм.
- 17.15. Детская телепрограм-ма.
- 18.00. Размышление хлебопе-ков Ивановского района о се-годняшнем дне и будущем де-рени.
- 18.35. Реклама.
- 18.40. Неделя белорусского правительства.
- 18.55. Забудьте мое письмо... 19.00. Панорама.
- 19.25. Хоккей. Чемпионат СССР «Динамо» (Минск) — ЦСКА (Москва). 2-й и 3-й периоды. В переизы (19:55) — Колыбель-ная.
- 21.00. Док. фильм.
- 21.35. Реклама.
- 21.40. Крок.
- 23.40. Это дни.
- Первая программа 6.30. Утро.
- 9.05. Мультифильм.
- 9.25. Детский час (с уроком английского языка).
- 10.25. «Восстание тоже плачу-т».
- 4-я серия.
- 11.15. «Все звезды». Кинокон-церт.
- 12.00. ТСН.
- 12.10. По сводкам МВД.
- 12.25. Встреча с писателем Ф. Искандером.
- 13.40. Экономическое агентст-во.
- 14.10. Вокзал.
- 14.15. Телемост.
- 15.00. Мультифильм.
- 15.35. «Поражения», 4-я серия.
- 17.00. Премьера док. фильма «Когда-нибудь мы будем счастли-выми».
- 17.30. Мир увлеченных.
- 17.45. Экология. Общество. Че-ловек.
- 18.30. ТСН.
- 18.45. По сводкам МВД.
- 19.00. До 16 и старше.
- 19.45. Недипломатические бе-седы.
- 20.15. «Вот тоже плачу-т».
- 4-я серия.
- 21.00. Информационная про-грамма.
- 21.40. Приглашение к музыке. В переизы (22:35) — ТСН.
- 22.40. Антенжмент гостра «Плюс».
- 0.45. Встреча с епископом В. Родзинко.
- 1.15. «Наставляет свой черед».
- О. М. Цветаевой.
- 2.15. «Звездочет». 3-я серия.
- Российский канал 9.45. «Итальянцы в России».
- 17.00. Разинина для орудоитов.
- 17.30. Русская речь.
- 18.00. Док. фильм.
- 19.00. Парламентский вестник России.
- 19.15. Трагедия.
- 20.00. Вести.
- 20.20. Спокойной ночи, малы-ши!
- 20.35. Пятное колесо.
- 22.25. На сессии Верховного Совета РСФСР.
- 23.00. Вести.
- 23.20. «Вонское лето».

ЦК ЛКСМ Беларуси выражает соболезнование сотруднику аппарата ЦК ЛКСМ Полуде Л. В. по поводу постигнутой ее горя — смерти отца.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Готовится заявка в Госкомпечать о совместном учреждении газеты с тру-довым коллективом редакции.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвра-щаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем — 32-13-34; образования и культу-ры — 32-15-27; новостей и спорта — 32-55-69; писем и изучения обще-ственного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Газета опечатана в типографии «Белорусский Дом печати».